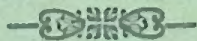


உ  
சிவமயம்.  
பாலஞ்சாயர் துணை.

# மயூரகிரியுலா.



இது, கோங்கர்  
சு.மு. இராமசுப்பிரமணியன் செட்டியாரால்  
தமது பதினேட்டாம் ஆண்டு நிறைவுக்கு  
அறிஞரியாக இயற்றப்பெற்று



கீழ்ச்சிவற்பட்டி, பி. அழகாபுரி,  
“நாஷனல்” அச்சுக்கூடத்தில்  
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

இதன் விலை]

பூமுக-வரு

[அணை உ

ALAN. 26360  
26360  
7911



உ  
சிவமயம்.  
பாலரூவாயர் துணை.

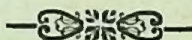
79/1

# மயூரகிரியுலா.



இது, கோநகர்

சு. மு. இராமசுப்பிரமணியன் செட்டியாரால்  
தமது பதினெட்டாம் ஆண்டு நிறைவுக்கு  
அறிகுறியாக இயற்றப்பெற்று



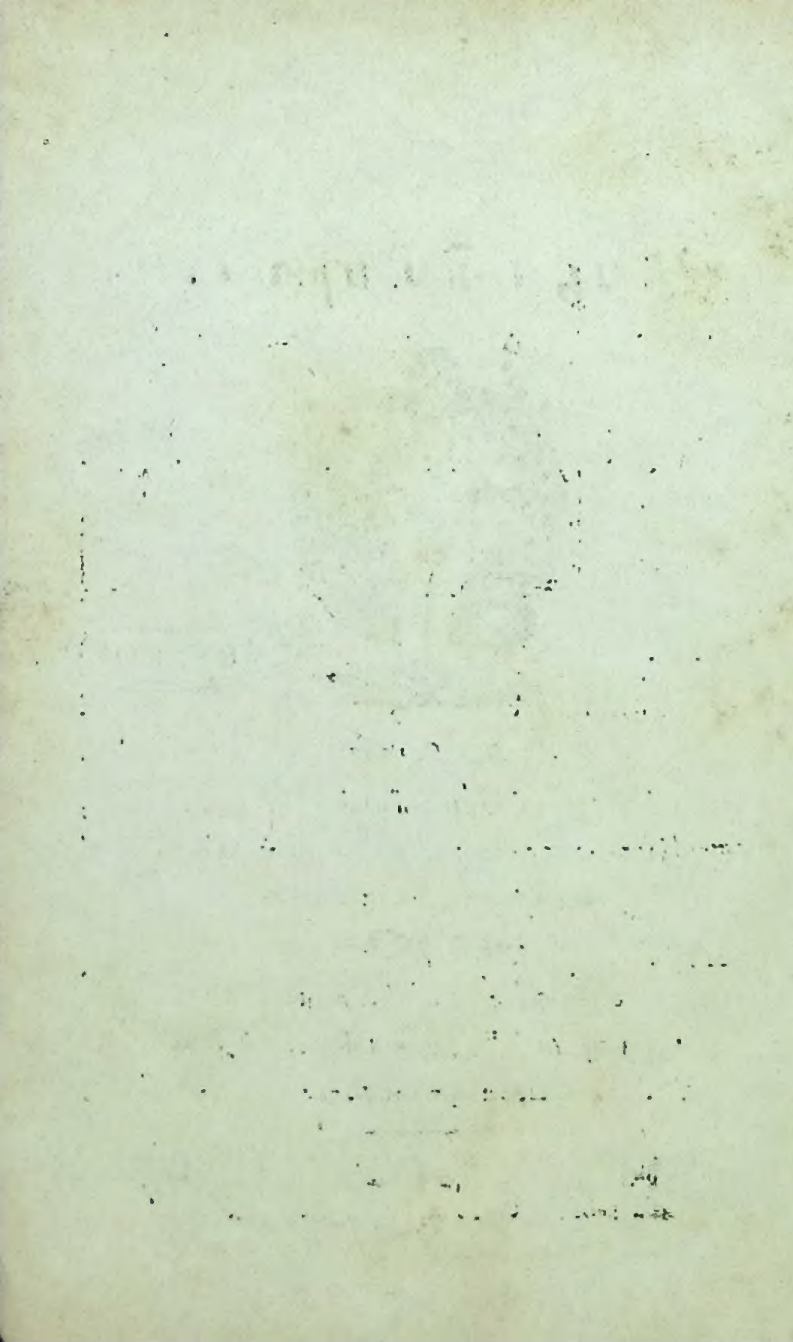
கீழ்ச்சிவற்பட்டி, பி. அழகாபுரி,  
“நாஷனல்” அச்சுக்கூடத்தில்  
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

இதன் விலை]

புதிமுக-ஸ்ர

[அணு ௨





உ  
சிவமயம்.  
பாலரூவாயர் துணை.

## சிறப்புப் பாயிரங்கள்.

மகிபாலப்பதி, திருவாளர். பண்டிதமணி,

மு. கதிரேசச்சேட்டியாரவர்கள்:-

வளமருவு மயூரகிரி வாழ்முருகன் நிருப்புகழை  
மண்ணில் வாழ்வோர்

உளமருவி நலமடைய வொண்டமிழா லுலாவொன்றை  
யுருற்றித் தந்தான்

அளவிலறஞ் சிவபத்தி யாதிநிறை மாநேவரீக்  
கமைந்த மைந்தன்

குளமருவு கோநகர்வாழ் இராமசுப் பிரமணியக்  
குருசின் மாதோ.

அமராவதிபுதூர், மஹாவீதவசிரோன்மணி, திருவாளர்,  
வயி. நாக. ராம. அ. இராமநாதன் சேட்டியாரவர்கள்:-

பலாப்போந்து விண்ணவர்க்குப் பழமுதவு மயூரகிரிப்  
பதியான் செவ்வே

ஞலாப்போந்த வுயர்ந்தபிர பந்தமுல குவந்திடநன்  
குருற்றி னானல்

துலாப்போந்த நிறைகுணக்கோ நகர்ச்சூறு முருகப்பன்  
குணு சென்னி

தீலாப்போந்த வனையேத்தி ராமசுப்ர மணியகலா  
நிதியன் னானே.

அமராவதிபுதூர், திருவாளர், வயி. நாக. ராம. அ.

வேங்கடாசலம் செட்டியார்வர்கள்:-

முதறி வாளர் முதுமொழி யெனவே  
யாவரும் போற்ற விற்பமீ தூரக்  
குன்ற நகரக் துமரக் கடவுள்  
தன்றிரு வடியிற் சாத்துதற் குரித்தா  
வுலாப்பிர பந்தமென் றுரையுயர் வண்மைப்  
பாமாலை தன்னைப் பகர்த்தனன் கோநகர்ச்  
சிவபத்தி யானன் சிறத்தமா தேவ  
ஞமமென் னாளு நவிற்தும் பெரியோன்  
செய்தவப் பயனாய்ச் சிறக்கவந் துதித்தோன்  
நற்குண சில னயம்பெறு மொழியன்  
இலக்கண மிலக்கிய மெழிலுறக் கற்றோன்  
சித்திரப் பாக்கள் சீர்பெற வியற்றும்  
வித்தகன் புலவர் வியக்குஞ் சிகாமணி  
சமயப்ர சங்கம் சால்புற மொழிவோன்  
இராமசுப் பிரமணிய நாவ லோனே.

பலவான்குடி “சிவநேசன்” உதவியாசிரியர், திருவாளர்,

உ. ரா. சுவாமிநாதபிள்ளை அவர்கள்:-

குமரன் மயூரகிரீக் கோமா னுலாவை  
யமுதிற் புலவோ ருந்தத்—தமிழிற்  
புகிராம லேபுனைந்து பூண்டான் புகழ்க்கோ  
நகிராம சுப்ரமணிய னன்கு.

மேலைச்சிவபுரி கணேசர் செந்தமிழ்க்கலாசாலைத் தலைமையாசிரியர்:-

திருவாளர். மு. அருணாசலம் பிள்ளையவர்கள்:-

சொன்னயமும் பாடற் றொடையும் பொருட்சுவையும்  
பன்னலமும் தோன்றப் பகர்த்தனனால்—பொன்னுர்  
மயிலாகும் பாறை வடிவேலர் மீது  
செயிந்தி ருலாச் செய்யுள் தேர்த்து



மற்றவன்யா ரென்னின் வணிகர் குலக்கொழுந்து  
குற்றமிலா னற்குணத்தான் கோநகரான்—புற்றார்  
அராமதிரு டிக்கன்ப னன்பர்க் கினியன்  
இராமசுப்ர மண்ய னிவன்

ஆவினிப்பட்டி விவேகாந்தர் கல்விக்கழகத் தமிழ்ப்பண்டிதர்

பிரம்மஜீ வ. மு. இரத்தினேசுவரையரவர்கள்:-

குன்றைக் குமரனுக்கோர் கோதிலுலாச் சாற்றினான்  
துன்றுபல மாமலரிற் றாயதென—நன்றறிஞர்  
செப்பமுநு கப்பவள்ளல் செய்தவத்தோன் பேர்ராம  
சுப்பிர மண்யனென்றே சொல்  
வானவர் நாயகன் குன்றைக் குமரன் வருபவனி  
வானமிழ் தேய்ப்ப வகுத்தனன் கோநகர் வாசனுயர்  
வானவர் போற்றுமா தேவன் மலரடி மன்னுமன  
வானமை சீர்ராம சுப்ரமண் யன்மாண் வளர்குவே.

பலவான்குடி, திருவாசக மடத்திலிருந்த உயர்திரு.

பொன்னம்பலசிவம் அவர்கள்:-

மாதேவர் சேய்மஞ்ஞைச் சையசுப்ர மண்யற்கு  
மாதேவா சேய்ராம சுப்ரமண்யன்—தீ தில்  
உலாப்பிரபத் தஞ்செய் துயர்ந்தா னுரனார்  
கலாப்புலவர் கண்டுவக்கக் காண்.

கோநகர்க் கற்பகவிநாயக கலாசாலைத் தலைமையாசிரியர்,

திருவாளர் தி. சோமசுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள்:-

திருவளருங் கோநகரிற் சீர்சாரு மகதேவச் செல்வ னீன்ற  
வருள்வளரி ராமசுப் பிரமணிய அன்பன்மிக வாய்தேநீப  
மருவளருத் தாருடையான் மாயூர மாமலையான் மகிழுலாவொன்  
றுருவளரச் செய்தமைத்தே யுயருலகிற் புகழ்படைத்தா னாழிவாழி.

மதுரை தமிழறிஞர், பிரம்மபூர்

மு. முத்துவேங்கடாசலமையரவர்கள்:—

பூங்கமலத் தவன்முதலாம் புத்தேளிர் தினம்பரவத்  
தேங்கிடொ தரத்துடனிச் செகமிறைஞ்சப் பலவரங்க  
ளோங்கிடொ யூரமெனு முயர்ச்சியி லிசையினமர்ந்து  
ஈங்கருளு மாறுமுகத் நேம்பிரான் பதமிசையே.

பெருந்தனமாய்க் கல்வியினைப் பேணிவரு மறிஞர்குழிஇ  
இருந்துபல கலைச்சுவையை யென்றென்று மெடுத்தருத்தத்  
திருந்தியவச் சிந்தையையுந் திறைகொள்ளு மாண்புமிகப்  
பொருந்துழலாச் சூட்டியநற் புனிதவான் யாவனெனில்

சித்தநனி கனிந்துருகுந் தீந்தமிழிற் பயிற்செயுளோன்  
வித்தகனெத் துணைக்கவியும் விரைந்தியற்றும் வலியுடையோ  
னெத்திசையு மிவன்றக்கை யென்றோற்றா நென்றுசொலச்  
சித்திபெறு தன்வணிகச் சீமானாய் விளங்கிடவோன்.

கற்றைவார் சடைப்பெருமான் கழலிணையை யுளத்தமைத்து  
மற்றவன்றன் றிருநாம மகதேவப் பெயரதனை  
நற்றவத்தா லெதுபோழ்து நவீன்றுவரு முருகப்பன்  
பெற்றருளி ராமசுப் பிரமணியப் பெருந்தகையே.

நெற்குப்பை, தமிழறிஞர், திருவாளர், லெ. ப. கரு.

இராமநாதன் செட்டியாரவர்கள்:—

சீரருண்மா தேவனருட் செல்வனுயர் கோநகரான்  
ஆராம சுப்ரமணியப்பெயரான்—பேரமிர்தோ  
மண்மறையோ வென்ன மயூர கிரியுலா  
நன்கிசைத்தான் வாழ்சபன் னான்.

புகலூர், தமிழறிஞர், திருவாளர் அ. கணபதி ஐயா அவர்கள்:—

சீர்மலி வணிக மாபெருங் குலத்துச் செம்மலாக் திருமுரு கப்பப்  
பேர்பெறு மறிஞர் பெற்றநற் தவத்துப்பிறத்துபல் கலைபயின் றுள்ள  
நார்திகழ் இராம சுப்பிர மணிய னவையறச் சுவைபல தழுவிப்  
பார்புகழ் துள்ளை யுலாவினைப் பகர்தான் பகலவன் விளக்குறும்

[பண்பாய்.



மேலேச்சிவபுரி, தமிழறிஞர், திருவாளர்,

அ. சிதம்பரசுவாமி அவர்கள்:-

சிஃறழிசைக் கொச்சகக் கலிப்பா.

மாமலையி னிடைப்பிறந்து மாட்சிமிகு தொல்லுலகில்  
நாமலேவு திருதற்கு நடத்திடுஞ்சீ ருயர்தமிழாம்  
பாநவிலும் பண்புடையான் பண்ணவரும் விரும்பியமர்  
கோநகரி னிடைப்பொலிந்தான் குலவணிகர் கோமானே.

இது தரவு

ஆங்கொருசார்,

ஆலத்தாற் றுஞ்சியவ ளரும்பொடிநல் லுயிர்பெறச்செய்  
சிலத்தா லுயர்ஞான் சம்பந்த ரெனத்துணிந்தார்  
கோலக்காப் பெற்றபொரு ளின்மையாற் குனிந்தனரே.

ஆங்கொருசார்,

மழவிடையான் றிருத்தொண்டை மாறாம லனுதினமும்  
கிழமையுட னியற்றிடுவா கீசராப் பாவித்தார்  
உழவார மின்மையா லோய்த்து மயங்கினரே.

ஆங்கொருசார்,

கரமருவு மழுவுடையான் களித்திடவே தமிழ்ப்பாடல்  
சுரமுடனே யியற்றியசீர்ச் சுந்தரராப் பாவித்தார்  
சிரசின்முடி யின்மையாற் றியங்கிக் கலங்கினரே.

இவை மூன்றுந் தாழிசை.

அஃதொன்று,

இது தனிச்சொல்

பெருகப் புகழைப் பீடுற வியற்றிய  
முருகப்ப னென்ற மூதறி வுடையோன்  
என்றே நனிபலர் துணிந்தன ரன்னோன்  
பன்னெடுந் தவத்தாற் பாரினிற் றோன்றிய  
சொன்னிலை பெருகிய துயோர் புகழும்  
இராம சுப்பிர மணியனென் றுரைக்கும்

சீர்சால் கலைஞன் கூர்மதி யுடையன்  
 ஏங்க ளன்ப னினிதுரை யாளன்  
 பராவுதொல் குணத்தன் பாடி யுதவினன்  
 சேயுயர் மயூர கிரியுலா  
 மாயிரு ஞால மகிழ்ந்துபோற் றிடவே.

இது சுரிதகம்.

கண்டனூர், திருவாளர், தெ. அரு. சித. கரு.

இராமநாதன் செட்டியாரவர்கள்:-

என்றுமியைய வெழின்முருக னிணைத்தாளேத்து மெண்ணத்தான்  
 என்றுந்தமிழின் சுவைநுகர்வா விராமசுப்பிர மணியென்போன்  
 என்றும்புலவர் களிகூர லிசைத்தான்மயூர கிரியினுலா  
 என்றமதியுமுள்ளளவு மிசையோ டிலங்கி வாழியவே.

புரிசை, திருவாளர், சு. முருகேசமுதலியாரவர்கள்:-

வானவர்க் கன்றளவில் தானவர்கள் செய்தகிறை  
 மாற்றியுயர் வாழ்வு தருவேன்  
 மானவர்கள் போற்றமயில் மலைதனில் வந்தவல  
 மாண்பினைப் பாடி மகிழ்வான்  
 ஞானவர்க் கத்தவரு நன்னூற் படிப்பினரு  
 நன்றுநன் நென்று புகழ்  
 மாநகர்ச் செல்வநல கோநகரீந் தன்வணிக  
 இராமசுப் பிரமணிய னே.

பரிமணங்குடி, சைவசன்மார்க்க சங்கம், திரு.

மு. முத்துப்பிள்ளையவர்கள்:-

ஏர்மருவுங் குன்றைமுரு கேசனுலாச் செந்தமிழாற்  
 சீர்மருவுங் கோநகரீமா தேவன்சேய்—பார்மருவெப்  
 பாவியை யு நன்கு பழில்ராம சுப்ரமணியன்  
 பூவுலகிற் சொற்றான் புகழ்த்து.

உ  
சிவமயம்  
பாலரூவாயர் துணை.

## மயூரகிரி யுலா.

காப்பு.

செய்ய மயூரகிரி சேர்முருகப் பெம்மாற்குத்  
துய்யவுலா வேதத் துணையாமே—பையரவ  
மாதங்க வண்ணத்த வன்னருளுந் தோகையடி  
மாதங்க வண்ணத்த வன்.

வேலரூக் கையருலா விற்குத் துணையாமே  
பாலரூ வாயர் பதம்.

நூல்.

- 1 பொன்னுலகங் காக்கும் புரந்தரனும் வானவரு  
மன்னு மரியயனும் வண்மையுற—கின்னநிறத்
- 2 திப்படிய னிவ்வணத்த னிவ்வுருவ னென்றறிந்து  
செப்பும் வகையறியாச் செல்வன்கா—ணிப்புதியில்
- 3 முத்துடைத்தே யென்றவ்வை மூதாட்டி யார்புகழ்ந்த  
தத்தையா சாள்கன்னித் தண்ணாட்டில்—கித்தகநூ
- 4 லோங்கிவளர் சங்கமுய ரொண்கூட னன்னகரில்  
தேங்குபுக ழாரவமர்ந் தேசிவனார்—பாங்குறவே
- 5 யங்கயற்க ணம்மை யளித்தவர சாட்சியினை  
யிங்கயற்க னுள்ளார்க ளின்பமுறப்—பொங்குபெருங்
- 6 கங்கைச் சடையைக் கரந்து கதிர்மகுடந்  
துங்கமுற வேயணிந்து துள்ளுகயல்—தங்குகொடி
- 7 யென்ன வுயர்த்தி யிருந்தாண்ட முன்னாளில்  
மன்னு தடாதகையின் வான்வயிறு—பன்னுகரு



- 8 வுற்றதுபோ லாக வுயர்சோம வாரத்திற்  
கொற்றவர்க ணின்று குதுகலிக்க—முற்றியநால்
- 9 வேத முழங்கவுயர் ஷிண்ணவரு மண்ணவரு  
மேதமற்ற தென்ன வெழுந்தவன்காண்—சோதிமணிச்
- 10 சொக்கலிங்க ஓரருளுந் தூவேல் வளைசெண்டு  
மிக்கதெனப் பெற்ற ஷிமலன்காண்—தக்கவடி
- 11 வேலைக் கடல்சுவற ஷிட்டபெரு மான்முத்து  
மலை யளித்த மகபதியின்—கோலமுடி
- 12 சிந்த வளையெறிந்த செல்வன் மகமேரு  
நந்து நிதிபெறவே நற்செண்டை—யுந்தியவன்
- 13 கோழியையும் பாடியதன் குஞ்சையும்பா டேனென்ற  
வாழியபொய் யாமொழியை வாழ்விக்கத்—தோழமையால்
- 14 வெங்கா னகநடுவண் வேடுவனாப் போந்தருளி  
யங்கார்ஷிற் பன்னனனி யச்சமுற—ஷிங்காரு
- 15 முட்டையையும் பாடுகென முன்னவன்சொல் பொன்  
[போலுஞ்  
சிட்டவுயர் வாசகத்தைச் சேர்த்தவன்காண்—மட்டவிழுங்
- 16 கொன்றை மலர்த்தாமக் கோவுக் குயர்பிரம  
மன்று மொழிந்த வமலன்காண்—துன்றியசீர்
- 17 வெள்ளிக் கிரியான் ஷிளங்குமுமை யம்மையினைத்  
தெள்ளியிரு கூறுக்கிச் சேரொருக—றுள்ளியே
- 18 வாமபா கத்தமைத்து மற்றொருகற் றையொருசீர்ச்  
சேமக் குழையிசச் செய்தருளி—யாமவற்கு
- 19 ஞானசத்தி யைமனத்து னால்கியிச் சைகிரியை  
யானசத்தி யும்படைய தாவீந்து—வானக்
- 20 கயிலை வரையிற் கருது வடபா  
லயிலார்நற் கோயி லமைத்து—மயிலொன்றை

- 21 யீந்து கிருத்தியங்க ளீரிரண்ட னோடொன்று  
தேர்ந்துமுறை செய்யச் செலவிடுத்தான்—போர்துமுறை
- 22 செய்யுநாட் பூவுலகிற் சீரார்காஞ் சீபுரத்தி  
லேயனா ரும்மஞ்ஞை யாகவெனத்—தொய்யலுடன்
- 23 சிங்கன் பதுமன் நிறற்றா ரகனென்னு  
மிங்கமுடை யார்முவ ரேத்தவே—துங்கமுறச்
- 24 செய்ஞர னற்றவத்தைச் செந்தா மரையயனும்  
பையார்பாம் புப்பாயற் பண்ணவனு—மையூர்தி
- 25 யேறு மயிலுக் கியம்பிடவே யம்மயிலும்  
வீறுகொண்டு சென்று விமானமொன்று—தேறியெடுத்
- 26 தந்நால் வரையு மழைத்து வருகவென  
முன்னாக வேகி முகமலர்ந்து—சொன்னால்வர்
- 27 வந்தவுட னன்னவரை மாகணத்திற் சேர்த்தவரின்  
பந்தமறுத் தின்பமுறப் பாவித்துச்—சிந்தைமகிழ்ந்
- 28 தேயுநா ளோர்நாளி லிந்திரனும் வானவருந்  
துயவன வாகனனுந் தொல்லாழி—மாயவனும்
- 29 வந்து குகனை வணங்கி யினிதிருந்தா  
ரந்தநாட் ஞானடைந் தம்மயிலை—முந்துநாள்
- 30 பங்கயங்கா னாது பரமனடி கட்டுவிழிப்  
பங்கயத்தை யர்ச்சித்த பண்புமிகு—சங்கையனல்
- 31 கிட்டித் தொழில்செய் திசைமுகனா லேயுற்ற  
நட்டத்தா லேபகைமை நண்ணியே—முட்டத்தான்
- 32 வாகனமும் வேதனார் வாலனமு மும்மையலர்  
சாகசத்தாற் சொற்றதெனச் சாற்றவே—வேகமாச்
- 33 சென்று கலுழனையுந் திண்ணனத்தை யும்பொருது  
கொன்று விழுங்கிவரக் கூர்வேலா—என்றுசெய்தாய்

- 34 பூவுலகஞ் சென்றங்கண் பொன்னுட ரேழுதலா  
யாவுலகும் போற்று மியல்மிகுசீர்த்—தேவுசிவன்
- 35 சிந்தை மகிழுந் திருப்புத்தூ ரின்குணபா  
லந்த முறுமரசா ரண்ணியத்தில்—வந்துவரை
- 36 யாகக் கிடக்கவென வண்ண லருள்புரிய  
நாக மயூரமா நண்ணுமதில்—யோகம்
- 37 புரிய மடியார் புகழ வயனு  
மரியு. மறியாத வண்ணல்—புரிவேணி
- 38 வீசனுதற் கண்ணி லெழுபொறிக ளோராறும்  
வீசுகா லக்கினியால் விண்ணிரால்—தேசமிஞர்
- 39 துற்ற சரவணத்தி லோராறு தீப்பொறியு  
முற்றிய வாறு முதல்வனா—மற்றுமுயர்
- 40 காழி நகரிற் கவுணியற்கு ஞானப்பால்  
தாழி யளித்தநற் றுயணைந்து—வாழியவென்
- 41 றோதி யுருவாறு மொன்றாகச் சேர்த்தணைக்கக்  
காத லுறுமடியர் கண்களிப்பச்—சோதித்
- 42 திருமுகங்க ளாறுந் திகழ்கரம் ராறு  
மருவ வுமைமகிழ வந்தோன்—கருணைய
- 43 சீர்மேலி யானான் நிகடோ மரங்கொடிவான்  
போர்குலிச மம்பு புகழ்மிகவே—யாரங்கு
- 44 சம்மணிநற் றுமரையுந் தண்டம்கில் வன்மழுவே  
லம்மகிவை யாயுதமே யாவுடையான்—மும்மை
- 45 மலர்க்கு வான்சேவல் வான்கொடியான் வள்ளி  
நலமாக்குந் தேய்வவுவா நாரிப்—பலவாகு
- 46 விர்திரற்கு விச்சுவநல் வின்னுருவங் காட்டியவன்  
றந்தமகா மண்டபத்துத் தாளிருந்து—முந்துமவன்



- 47 செய்மஞ் சனமாடுந் தேவசே ரூபதியான்  
கைகளீ ராறுறுநங் கண்ணுதலான்—வெய்யஞர்
- 48 மேன்மை யுறவவனை வேலா விருபிளவாம்  
பான்மை யருளித்தின் பாதியுரு—வான்மயிலும்
- 49 பாதியுருச் சேவலுமாம் பண்பருளி யம்மயிலை  
யோதுமுயர் வாகனமா யூர்ந்தங்கண்—மாதவசஞ்
- 50 சேவ லெனவுயர்த்துஞ் செல்வ னடியவருக்  
காவ லுடனருள்செ யண்ணல்காண்—தேவ
- 51 ரரசு பெறுதெய்வ யானை யணைந்தோன்  
பிரசச்சிந் தூரத்தார்ப் பெம்மான்—கரடமிகு
- 52 வள்ள லுதகிசெய வள்ளி யினைமணந்தோன்  
களளார்பூ வேங்கைக் கடிதருவாய்—மள்ளர்
- 53 மருள வுருக்கரந்தோன் வாநோ ரிடுக்கண்  
வெருள வருள்செய் கிமல—னருளிஞர்
- 54 கந்தபுரா ணம்பாடுங் கச்சியப்ப தேசிகற்கு  
முந்து மடியெடுத்து முன்னருளி—யந்தவுயர்
- 55 நூலையரங் கேற்றுநா ணுண்புலவர் சொல்வழுவை  
வாலறிவ னுகவவை வந்தவர்கள்—சீலமுட
- 56 நொப்பும்வண் ணம்மருளு மொப்பி றனிமுதல்வன்  
செப்புதிறற் ருடகையைத் தின்காணை—யிப்புகியி
- 57 லேழு மரத்தை பியல்பகனை நீலியினை  
வாழு விராதனை வாலியைச்—சூழுமுடி
- 58 பத்துடையா னைத்தடிந்த பண்பன் மருகனலார்  
நத்து மெழிற்புயங்கொ ணல்லோன்வண்—சித்தமுறு
- 59 கார்மருவு சோலைசூழ் காழிக் கவுணியரின்  
சீர்மருவு செல்வக் குலஞ்சிறப்ப—வேர்மருவு

- 60 சம்பந்த னாயுதித்துச் சைவசம யம்வளர  
வெம்பந்த மோட வியன்றமிழ்ப்பா—சம்படியிற்
- 61 சாத்துந் தகைமையினன் தண்கூடற் கூனரச  
னேத்துதிரு நீறணிய வெய்தினோன்—சீர்த்தி
- 62 யருண கிரியா ன்ணிபுகழைப் பெற்றுக்  
கருணை புரியுங் கடவுள்—வருணன்றான்
- 63 பெற்று வளர்த்த பெருமான் ராறுகர  
முற்ற பெருமா னுயர்பெருமான்—கற்றைச்
- 64 சடையா னருள்பெருமான் தைய வீருவ  
ருடையா னிலைவடிவா மொள்வேற்—படையான்றான்
- 65 வேதச் சிலம்பினான் வெற்றி மயூரமெனுஞ்  
சீதச் சிலம்பினான் றேவரெலா—மோதுபல
- 66 மாகுவான் வாச வணிநீப வாகுவான்  
வாகுவான் பார்த்தாறு மாமயிலான்—நாகத்
- 67 திறைவ னோருவே லிருபன்னி முப்பு  
ளரையனல் வாய னனுசன்—பரையாகத்
- 68 தைந்து முகன்மதலை யாறு முகக்கடவுள்  
சந்தநிறை யேழிசையுந் தானருள்வான்—வந்தேட்டுத்
- 69 திக்குந் தொழுபுத்தேள் செல்வமொன்ப தும்மீவோன்  
சொக்கவங்கம் பத்துடைய தூயோன்மா—நக்கர்
- 70 பதினோருவர் போற்றவளர் பண்பனடி யார்க்குக்  
கதிதருநற் பன்னிரண்டு கண்ணான்—கிதிதூ
- 71 லுரைத்தமுறை யேமீன வுத்தரத்திற் சேறு  
பொறித்தகொடி யேற்றிப் புலவ—னருத்தமுடன்
- 72 கொள்ளுதிரு நாளிற் குரைகழல்க ளேத்துகிரேல்  
கிள்ளு முமது கிணையென்னப்—பள்ளிதொறும்

73 கிட்ட திருமுகமே மேவுந் திருநாளிற்  
செட்டியுலாத் தெய்வத் திருநாளிற்—கிட்டவந்து

74 வேதிக்கு மானுடரை மேனிலையி லுய்கித்து  
வேதியா மானவரை வேதிக்குந்—தீதில்

75 திருநாளி லும்பர் திருமகுடப் பத்தி  
நிறைநாளி லேழுமுந் நீரு—முறையே

76 சிகிவரைநற் பாக்கத்துச் சேர்ந்ததா மென்ன  
மிகவொலிசெய் நாளில் கிளம்புந்—தகவுடைய

77 மாமஞ்ஞை யேழுதலாம் வாகனங்கள் மேற்பவனி  
யேம முறவருநல் வின்னாளிற்—காமன்

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

78 பெறுதெய்வ யானையினைப் பேருலக மேத்த  
வருவள்ளி மானை மருகி—யருண

79 னெழுமுன்னே யன்ப ரிசைமறையி னூர்ப்பும்  
பழுதிலா வீனையொலிப் பண்பும்—கிழவறியச்

80 சாற்று முரசொலியுஞ் சங்கவொலி யும்மடியர்  
போற்றுமுரு காவொலியும் பொங்கியெழக்—கூற்றினை  
[முன்

81 காதினான் மைந்தன் கடுகத் துயிலினைநீத்  
தேதினான் மெய்ப்பொருளை யேத்தன்பர்—தீதறவே

திருமஞ்சனமாடல்.

82 பெற்றுப் பெருமையுறப் பேருலாக் கொள்ளநினைந்  
துற்றவா னைந்து முயர்பாலு—முற்று

83 ததியும் பிரசமுஞ் சந்தனமு நீறும்  
கிதிநூற் கனித்தொகையு மேலாந்—கதியுதவுந்

84 தண்பனிநீ ரும்மிறைவன் சார்சரவ ணப்பொய்கை  
வண்பனி நீரு மகிழ்ந்தாடிப்—பண்புமிகு

85 மாதிசைவர் நீடுமுய ராகமத்தி லேயரனா  
ரோதிசைகிற் செய்பூசை யுட்கொண்டு—கோதிலுயர்



திருவாபரணம் புனைந்தருளுதல்

- 86 பொற்றாச தார்த்தப் புறங்கச்சு வீக்கியிரு  
ஞற்றதென வோது முயர்குழலை—முற்றமறைத்
- 87 தம்பொன் மகுட மணிந்து கதிர்முழுது  
மிம்பரினில் வந்ததென வெண்ணவே—கம்படரும்
- 88 வச்சிரநற் றோடு வளர்ந்திலங்க நன்னுதலி  
னிச்ச முயர்திரு நீறணிந்து—மெச்சுமடைக்
- 89 காயருந்திக் கந்தரத்துக் கண்ட சரமணிந்து  
மேயமுத்து மாலை கிளங்கவொளி—நாயகமாஞ்
- 90 செம்பருதி யென்னத் திகழ்மகரி நற்பதக்கஞ்  
சம்பருளு மக்கமணி தான்மலைந்து—நம்பரன்றன்
- 91 தோளிடையற் கேயூரஞ் சூட்டிவலி யாகமிசை  
வாளொளிசெய் மின்னல் வளைந்ததெனக்—கோளறுநூல்
- 92 சூட்டியரை ஞாணரையிற் றேன்ற மணிக்கடகம்  
சூட்டியவ கோளும் பொலன்கழல்கள்—வேட்டதனைப்
- 93 பற்றியதே போலப் பகரு நவமணிகள்  
முற்றொளிசெய் நுபுரமு முன்னணிந்து—கொற்றப்
- 94 பிரணவத்தை யன்பர் பெரிது நினைந்து.  
சரண மெனத்துதிக்கத் தங்கும்—பெருநல்வான்
- 95 கில்லென்ன வம்பொன் கியன்றிரு வாசியுற  
மல்லர் கொடிதழுவு மாவுரத்துச்—சொல்லரிய
- 96 கந்தங் கமழுங் களபகத் தூரியணிந்  
தந்தமிலா மேனி யழகதனை—முந்து
- 97 சுருதி மிகத்தேடித் தோன்றரியான் சோதிப்  
பருதிநிலைக் கண்ணாடி பார்த்து—முருகுவளர்
- 98 மல்லிகை முல்லை மருக்கொழுந்தி னாற்றொடுத்த  
பல்லியலார் கோதை படர்ந்திலங்க—மெல்லியலார்

- 99 இன்ன லுறமயின்மீ தேறி முரசொலிப்பப்  
பன்னு முழுவதிரப் பண்புடனே—நன்னயமார்
- 100 சங்கந் தொனிப்பவுயர் தக்கை குழல்பேரி  
துங்க முழவுதிண்டி தூரியங்கள்--பொங்கவிசை
- 101 நாக சுரமதிர நாரதருந் தும்புருவும்  
வேகவிசை பாடவரை வெம்முலையா--ராகத்
- 102 தெழுகளை நீங்க விருகவரி வீசப்  
பழுதி லடியார் பணிய—முழுது
- 103 மலக்கணற வந்திக்கு மன்பர் பவத்தை  
விலக்குவபோ லாலவட்டம் வீசத்—துலக்குமுறை
- 104 வல்லோர் மறைமுழங்க வான்முறவம் வந்தோனுங்  
கல்லேநற் றேணியெனக் கண்டோனு--நல்லநிதி
- 105 யாற்றிலிட்டுச் சம்பருளா லாருர்க் குளத்திலெடுத்  
தேற்றுபெரு மானு மிறைசிவனைத்--தோற்று
- 106 நரிபரியே யாக்க நடத்தும் பிரானு  
முறையேசெய் தூல்கள் முழங்கக்--குறைவின்றி
- 107 யாண்ட வருணகிரி யண்ண நிருப்புகழும்  
காண்டகுசீ ரோங்கிக் கறங்கவருள்--வேண்டடியார்
- 108 பல்லாண்டு கூறப் பரந்து சயசயவென்  
றல்லாண்ட கூந்த லணிமுலையார்--மல்லாண்ட
- 109 திண்டோள்கள் கொள்ளுந் திருட்டிபரி காரமா  
வெண்டோட்டுக் கைகள் விரித்துப்பொன்-தண்தட்டி
- 110 லாலத்தி சுற்ற வனிமிகுவா யில்கடந்து  
கோலப்பூம் பட்டுக் குடைநிழற்றச்--சீலத்தேர்
- 111 விண்ணவர்க ளேந்தருவின் விண்பூ மழைபொழிய  
மண்ணவர்க டன்ஞம வாழ்த்தெடுப்பப்--பண்ணமருந்

112 தெய்வானை வள்ளி திகழ வருள்மாரி  
பெய்வான நாதன் பெரிதேறி—மைவான

உடன்வருந்தேவர்கள்.

113 வண்ணன் களதழு மாதேவ னேறுமழை  
வண்ண னுவணமு மாலுந்திப்—பண்ணவனா

114 ரன்னமுழு ருத்திரர்க ளாறைவ ரேறுமொளி  
பன்னிருவர் யந்திரமும் பானிலா—மன்னிவளர்

115 மானமு மஷ்டவச வானிருடி யோரெழுவ  
ரான ஷிவர்வருநல் லாதனமு—மானமிசு

116 காரி யிருவர் களிறும் புரோகதியும்  
ஶீரரொன்பான் நேருமுயர் ஷின்னிறைவன்—வார

117 திக்கெட்டுங் காப்போர் திகழு நரர்ஷிலங்கு [ணமுந்  
மிக்குயருங் கோள்கள் ஷிளங்கரியுந்—தககசீ

118 ரேழு மடவா ரிலங்கு ஷிலங்குபுள்ளும்  
யாழின் முரியருளு மண்ணலூர்—மாழைமணி

119 முத்தூர்தி யும்வாய்முர் முன்னவனின் கேடகமு  
மத்தனன்ப னேறும்வெள் ளானையுஞ்—சித்தப்

120 பெருந்துறையிற் கோயிலமை பெம்மானி னேறு  
மரன்ரேழுந் கஞ்சிகையு மாநூர்ப்—பரணியிராத்

121 தூதுவிட்ட பெம்மானார் சொல்லுந்தொண் டத்தொ  
ளோதிவைத்த நாயன்மா னூர்தியுங்—கோதறுநற் [கையு

122 சீர்ப்புகழைக் கந்தனடி சேர்த்தபிரான் கேடகமுங்  
கூர்ப்புக் குமர குருபரணி —ஶூர்ப்பறகுங்

123 காம னவந்திகையுங் காந்தருவர் பைசாசர்  
சேமவிஞ்சை யர்யோகர் சித்தசுரர்—மாமகரம்



- 124 பூதர் கருடர் புகழ்சா ரணரியக்க  
ரேதயில்லின் வாச ரியலுரகர்—மாடேவ
- 125 ரேமமுறு கோக்க ளிசைதைத் தியர்நிருத  
ராமிவரும் பூகிற்பா லாழியெனச்—சேமரிதி
- 126 யாகுந் திருநீ றணிந்துவரு தொண்டரும்  
வாகு மிகுபுயத்து மாறனும்வண்—ணீகைமிகு
- 127 சோழனுஞ் சேரனுஞ் சொல்லுமறை யோர்களுங்  
கோழிப் பதாகைக் குமரனுரு—தோழமையால்
- 128 தீண்டும் பெரும்பேறு செய்யுமறை வாணரு  
மாண்ட லுறவரமா வண்வடிவே--லாண்டகை

திருச்சின்னம்

- 129 வந்திப் பவரிடர்கள் மாற்றத்தே ஞர்ந்துவந்தா  
னந்திப் பிறையணியு மண்ணற்கு—முந்துநாள்
- 130 ஞானப் பொருள்கிளக்கு நங்குகன்வந் தானேறவ  
சேனைக் கிறைவந்தான் செய்யகான்—மானுக்
- 131 கிறைவந்தான் காழி யினில்வந்தான் வந்தான்  
கறைமேனிக் கைமுகத்தான் றம்பி—முறையேவந்
- 132 தான்முகை நீக்குஞ் சரவணப வன்வந்தா  
னன்முகனு மாலு நயந்தறியா—வானவன்சேவ்
- 133 வேள்வந்தா னென்ன கியன்றிருச்சின் னம்மார்ப்ப  
வாள்கிழியா ராட வருகுமுவுக்—கேழ்கடலு

குழாங்கள்.

- 134 மொப்பில்லை யென்னவுல குய்யமறு கெய்தினனூல்  
செப்புகலை கிஞ்சையரின் தேகியரு—மைப்படியு
- 135 நாட்டத்துக் கந்தருவ நல்லாருங் கின்னரரி  
னாட்டியரு நாக ரரிவையருங்—கோட்டசுரர்

- 136 கன்னியருங் கிம்புருடர் கன்னியருஞ் சாரணரின்  
கன்னியரும் பூதலத்துக் கன்னியரு—மன்னுமயில்
- 137 தாரகற்செற் றேனைத் தாங்கத் தவஞ்செய்த  
சீரகத்தைக் கண்டுதெரி சிப்பமென—வோரகத்தே
- 138 யெண்ணி யடைமயில்க ளென்ன முருகனெழில்  
வண்மை யறிய வருமடவார்—நண்ணுமனை
- 139 முன்றிலில்மா டத்தில் முகப்பில்திட் டையிற்செய்  
குன்றினிற் சாலத்திற் கோபுரத்தில்—மன்றில்
- 140 பலாப்பழத்தி லீமொய்க்கும் பான்மையே போல  
வுலாப்போது மண்ண லுளத்தி—லுலாப்போதுந்
- 141 தெய்வத் திருவருளாஞ் செந்தேனை வான்கயலா  
மைவைத் தகன்றிழி வண்டுகளா—லுய்யவுண்பார்
- 142 வாளுே ரிறைவன் மகளை வழுத்துவா  
ரேனையோர் பெண்ணை யிறைஞ்சுவார்—வானநீர்க்
- 143 கங்கை மதலேதோள் கண்டு தமதுவரைக்  
கொங்கையினை நோக்கிக் குழைவரகம்—பங்குயரும்
- 144 வள்ளிதெய்வ நாயகியை மாமயிலை யன்பரெலா  
முள்ளுமீ ராறுகளை யொள்வேலை—வெள்ளைநீ
- 145 நேய்ந்த திருதுதலை யின்முகத்தைப் புன்முறுவல்  
வாய்ந்த மலர்வாயை வாசுகினை—யாய்ந்தமராத்
- 146 தாமத்தை யாயுதங்க டங்கு மலர்க்கரத்தை  
நாமத் திருவடிபை நண்ணெழிலைக்—கோமகனைக்
- 147 கண்ணார நோக்கிக் கசிந்து வியந்துவப்பர்  
அண்ணாந்து நோக்கி யழகென்பர்—மண்ணாளுஞ்
- 148 சேயோ னுவக்குந் திருத்தே ருலாக்காண  
மேயோமே யெங்கடவ மேலென்பர்—நேயமிகு

- 149 காருந்தி யென்னலே கண்களை ராயிரம்பெற்  
றாவலே மேலா மமரென்பர்—விரமயி
- 150 லேறுவாற் பார்த்துயிர்த் தெம்மையனை வீரென்று  
கூறுவார் மால்கொண்டு குன்றுவார்—சேறுமிகு
- 151 மாலை யணியென்பார் மாலை யழியென்பார்  
வாலைப் பெருமானே வாவென்பார்—சீலக்
- 152 கொடிக ளிருவர் குலவு பெருமான்  
படியருள்வ ரென்று பணிவா—ரடிகளுக்
- 153 கெங்கணீர் மஞ்சனமோ வெந்தொடிகள் பூசனைக்குத்  
தங்கு திருப்பள்ளித் தாமமோ—கிங்குறையுங்
- 154 தாம னெமைவருத்தல் காணுமிறை வாவென்பார்  
யாமமுற்று மெம்மிடர்நீக் காயென்பார்—சேமத்
- 155 துகிலிழப்பார் மாரன் றொடுகணையாற் றுன்ப  
மகமுறவே பொன்று மறிபார்—மிகவெயர்வை
- 156 சிந்துவார் கொங்கை திரண்டுகிம்ம வஞ்சியிடை  
பந்தத்தைத் தாங்காது பாரத்தால்—மந்திரமுண்
- 157 புல்லோனைப் போலப் புரள வருந்துவார்  
நல்லோனே யெம்முடைய நாணையழித்—தில்லிருவா
- 158 வும்முடைய நாணை யுவந்தாகத் தேயணிந்தீர்  
வெம்மலையிற் செண்டை கிரட்டினீர்—ரெம்முலையிற்
- 159 செண்டை கிரட்டுவீர் செவ்வாய் திறந்தொருகா  
லண்டைவரு வேனென் றறைந்திட—ரெண்டிசைக்கு
- 160 மிக்கான செம்மலே வேலாயென் பாருருவில்  
மிக்கா ரிவருள் விளங்கொருத்தி—தக்க

பேதை.

- 161 பருவச் சிறுபேதை பார்மகன்றன் பாண  
மருவப் பெறுத மடமா—னுருவினி

- 162 லொப்பற்ற காணையர்க ளுள்ளமுறா மாமயிலாள்  
செப்பழிகோர் தெய்வவுருக் கொண்டென்ன-கிப்புயிரி
- 163 லேய்ந்ததிருப் பாவை யினியமல ரோதிமநீர்  
வாய்ந்த வனாமருவா வண்டரள—மாய்ந்தமலர்
- 164 பூத்தறியா வஞ்சி புகழு மணிச்சரங்கம்  
வாய்த்தறி யாதவிள மாணிக்க—மேத்தருசீர்க்
- 165 கொம்பறாத் தேறல் குறைவில் மருக்கொழுந்  
தம்பறா மாரனெடா வங்கன்னல்—வம்பறாச்
- 166 சோலை பொதியமலை தோன்று முயர்தென்றல்  
வேலையிடைத் தோன்றாத விண்ணமுதம்—பாலையுணப்
- 167 பாவையினைத் தோன்றாப் பயோதரத்திற் சேர்த்த  
[ணைப்பா  
ளாவலுடன் சித்திரவாழைக்கனியைத்—தாவறுசீர்
- 168 வன்னிக்குக் காட்டி மகிழ்ந்துண்ணச் சொல்லுவாள்  
துன்னு புளகத்துத் தோன்றுருவைத்—தன்னுடனே
- 169 சிற்றி லமைத்துத் தெருவில் கிளையாட  
வுற்றனை வாயென் றுரைசெய்வாள்—கொற்றமுலைப்
- 170 பாலருந்து கின்றதிலை பாவைமருந் தூட்டினாற்  
பாலருந்து மென்று பகருவாள்—ஞாலமிசைக்
- 171 கூர்த்த மதியிலார் கொண்டுசெயு நற்றொழில்போ  
லார்த்த முடியா வளகத்தாள்—தீர்த்தத்துப்
- 172 பங்கயங்க ளென்னப் பகரு மிணைவிழியாள்  
திங்களென வேரதுந் திருமுகத்தாள்—தங்குகுழ
- 173 லென்ன விசைக்கு மிளமழலை வாயினாள்  
துன்னுவித்தில் மாமரங்கள் தொக்கதுபோல்—முன்ன  
[நெடு
- 174 மால்செவியி னுள்ளே மறைந்தமது கைடவர்போல்  
வாலியெய்ய ராமன் மறைந்ததுபோல்—வேலை



- 175 யொளித்தமைநா கம்போ லுமையிறைவன் வேணி  
யொளித்த பகீரதிபோ லும்பர்—களிக்குமிறை
- 176 யம்போ ருகத்தொளித்த வாகண் டலன்போல  
மொய்ம்பேறத் தோன்ற முலையினுள்—பைம்பொழில்  
[வாய்]
- 177 மன்னுகொடிப் பந்தர் மணப்பந்த ராவாவி  
யுன்னுமரக் காம்ப லுயர்தியாத்—தன்னுடைய
- 178 கிள்ளையே வேட்டற் கிரியைசெயு மந்தணராக்  
கள்ளையே நெய்யாக் கடிவிரவு—வெள்ளேநிற்ப்
- 179 புன்னை யரும்பே பொரியாகப் பொற்பாவைக்  
குன்னுமணஞ் செய்ய முயர்காலை—மன்னுவேல்
- 180 வேந்தன்வந் தான்றேவ வேழ முவந்தணையுங்  
காந்தன்வந் தானென்னுங் காகளமுந்—தாந்தமெனக்
- 181 கிண்ணொலிசெய் பல்லியமுங் கேட்டு முலைத்தாயர்  
விண்ணவனைச் சேவிக்க மேவினரால்—புண்ணியத்தாள்
- 182 தாயர் தொழிப்பார்த்துத் தானுந் தொழுதிறைஞ்சி  
யாயவிவர் சிற்றி லடைந்தனரால்—தூயவென
- 183 சிற்றிற் சிறுசோ றுகந்தோ சிறியனேன்  
கற்றகழற் காயாடல் கற்கவோ—சொற்றகைய
- 184 வம்மா னிறைவ னருளு மணிமுருக  
னம்மான் மகள்கனவ னுறுமுகப்—பெம்மானிங்
- 185 கேய துரைமி னெனப்புகன்றாள் பேதையுயர்  
தாய ரதுகேட்டுத் தையலே—யாயவிதென்
- 186 வேதியர்க ளாகமமா மெய்நூல் 'முறையேசெய்  
கோதி லமுதுண்ணுங் குமரன்றன்—தீதறுநின்
- 187 சில்லடிசிற் காககிங்கு சேருவனோ முத்தொழில்செய்  
வல்ல பெருமான் மறைப்பெருமான்—சொல்லுகழற்

- 188 காயாட கிங்கண் கடிதி லடைவனோ  
வாயிவ்வா றோத வணங்கும்பின்—மேயதற்குக்
- 189 காரணமே தென்னக் கடியுலாப் போந்தானென்  
றுமுடை யாய ரறைந்தனரால்—பேரமுதம்
- 190 தாவி நிருத்தேரிற் றங்கு மினையோனோ  
யாவ னெனக்கேட்டா ளன்னையார்—தேவரது
- 191 சேனை யிறையென்றார் தெய்வச் சிலம்பைவள்ளி  
மானையேவ ரென்றாள் மனையென்றார்—வானயிலை
- 192 யென்னென்றாள் கூர்வடிவே லென்றார் சிகாவளத்தை  
யென்னென்றாள் மாமயிலென் றேத்தினு—ரன்னதனைத்
- 193 தத்தையுடன் வைத்துவினோ யாடத் தகவுடைய  
வத்தனிடம் வாங்கி யளியுமென்றாள்—கர்த்தனுமவ்
- 194 வாகனமா யூருமிள மாமயிலை யீவானோ  
வேகனையே யென்ன விருகணர்—மாகதிகள்
- 195 வீசந் தரளம்போல் கிட்டா ளிறைவனுமவ்  
வாசி நெருவகன்று னங்கொருத்தி—பேசும்

பெதும்பை.

- 196 பருவப் பெதும்பையுயர் பார்மகன்றன் பாண  
மருவ நினைக்கு மடமா—னுருவத்துச்
- 197 செந்தா மரைத்திருகின் செவ்வி வளரன்னம்  
பைந்தா துகாத பருமரும்பு—கந்தரங்கண்
- 198 டாடாத மஞ்ஞை யழையாத கோகிலம்  
வாடாத மன்மதனால் வாசிப்பாள்—கோடாத
- 199 வாய்சரவ னாத்திலுய ரண்ணலுருக் கூட்டுதல்போ  
லேய முடித்த விருங்குமுலாள்—தூயநாதல்
- 200 வெண்பிறையே யென்ன கிளங்குவாள் சேல்விடிகள்  
தண்சுரும்பே யென்னுந் தகைமையாள்—வெண்சங்க

- 201 மென்னுமணி கண்டத்தா ளென்பினைப்பெண் னாகச்  
[செய்  
மன்னன்கைத் தாளம்போல் வான்கழுகிற்—நுன்னு  
[மிளங்
- 202 காயைப்போற் புற்றிலுறு கட்செவியைப் போற்சிறிது  
தூயமுகங் காட்டுந் துணைமுலையா—ளாயவொளி
- 203 வெங்கதிர்க்கு மில்லையென மேவுமிள முரலாள்  
செங்கைகள் மாந்தளிர்போற் செம்மையாள்—துங்கமணம்
- 204 வேட்டுத் தனதுகிளி மென்மணத்தை நோக்கியுள  
வாட்ட மடைந்து வருந்துவா—ளீட்டமாய்
- 205 வண்டு பயிலு மலர்முகத்தாள் மாளிகையில்  
தொண்டியற்ற மன்னுமுயர் தோழியரோ—டண்டர்பதி
- 206 நந்துமுயர் மாடத்து நாடம் மனைகழங்கு  
பந்து பயில்காலை பண்புடனே—சந்தநிறை
- 207 யோவியந் தீட்டு மொருவன் வரக்கரிய  
காவியங் கண்ணி கழறுவா—ளோவியனே
- 208 தோகை வரைவளருந் தோன்ற நிருவுருவை  
மாகயி லாயன் மகனுருவை—வாகையுறு
- 209 சேவற் கொடியாணைச் சீரார் படத்துவரைந்  
தாவ லுறுமெற் களியென்றாள்—மாவலனு
- 210 மிப்படிய னிவ்வடிவ னிக்குணத்த னென்றெழுதிச்  
செப்பமுடி யாதான் நிருவுருவை—மெய்ப்புலவ
- 211 நாம விறைவனை நாகங் களுக்கிறையை  
மாமறையாற் றேடரிய மன்னவனை—யாமெழுத
- 212 வல்லோமா வாயினுமென் மாதே யுனக்கவனை  
கல்லார்கள் சொல்லுவபோ னுட்டியே—யொல்லையினி

- 213 ஸீவே நெனவுரைத் தெம்பெருமா னல்லுருவை  
யோவியமாத் தீட்டி யுவந்தளித்தான்--தேவியரை
- 214 யாரென்றான் மானி னமரர் பெருமானின்  
சீருயரு மக்கள் தெரியென்றான்--நாரியரைப்
- 215 பார்த்துப் பெருமூச் செறிந்தபரன் பக்கத்தே  
சேர்த்தவ னையுமெழுதச் செப்பினான்--கூர்த்தமதி
- 216 கொண்ட காவலவன் கூறுவான் கந்தனடி  
யண்டவெல் லோர்க்குமெளி தாகுமோ--பண்டைநா
- 217 எல்லா வழியே யிவனெழுதி னுனென்றே  
யெல்லோரு மென்னை யிகழுவார்--நல்லாய்கே
- 218 எின்றிறைவன் போது மினியவுலாக் காட்சியினி  
னன்றினைக் கண்டனனே னுளையவ்வா--ஒரென்றே  
[முதி]
- 219 ஸீவே நெனவுரைத் தேகினு னேவியன்  
மாவேள் மணித்தே ருடன்வந்தான்--பாவைமுறு
- 220 கேகிச் சகிகளுட னெம்பெருமா னையிரைஞ்சிப்  
பாகனைய சொல்லுடையீர் பாங்கிமீர்--நாகியரோ
- 221 டியானு மொருத்தியா கிவ்கிளைஞன் பாலிருக்க  
வேனாகா தென்ன வியம்பினான்--மானமுறு
- 222 தோழியரு மாதே சொலுமப்பன் காபாலி  
வாழியனை யோநன் மலைநீல்--சூழமம்மான்
- 223 வெண்ணெய் திருடி கிளங்குமுன்னேன் மாவயிற  
னண்ணலிவ னிப்பரிசுக் காகவோ--யெண்ணுமபல்
- 224 கொண்டாய் மிகவென்று கூறி யுடனகைத்தார்  
வண்டாருங் கோதையென்று மாறுரையாள்--தண்  
[டாரா]
- 225 ரும்பர் பெருமா னுயர்குமான் சேயினைய  
நம்பன் நிருத்தேர் நடத்தினான்--கும்பமலைக்



மங்கை.

- 226 கொங்கையாள் மாரன் குலவா கிறும்புமெழில்  
மங்கைப் பருவமட மங்கையாள்—தங்குமெழிற்
- 227 காணையர்க்கு மையற் கடுவாகு நோயிந்து  
கூளியா நோய்தீர்க்குங் கொங்கையாள்—வாளியான்
- 228 பேரகநூல் கற்றுப் பொருளறிந்து பூரிப்பாள்  
நாகிறைவன் நோளணைய நாடுவாள்—வேகமின்
- 229 காசினியில் வந்ததெனுங் காட்சியாள் வாசவனி  
குசிலுய ருத்தி யளகத்தாள்—மாசிவனின்
- 230 வேலரி வளருமதி யன்ன கியனுதலாள்  
நாணி யெனும்புருவ நங்கையாள்—மாமொழில்சேர்
- 231 வள்ளி யினைப்பயந்த மான்கிழிபோ லேயிறைவ  
னுள்ள முவக்கு முயரயில்போற்—கள்ளகிழிச்
- 232 சாரங்கங் கொவ்வைத் தனிக்கனிச் செல்வாயாள்  
சாரங்கி யென்னமொழி சாற்றுவாள்—நீறங்கன்
- 233 தோன்று குழல்ணைய தோளிறு டோகைமலை  
போன்ற தனத்தினுள் பூவாளித்—தோன்றலுடல்
- 234 மானு மிடையினுள் வானுயரு மோடையினை  
மானுமக லல்குலாள் வான்கதலி—மானுந்
- 235 தொடையினுள் நான்முகனின் சோதிவள ரன்ன  
நடையினுள் பூஞ்சோலை நண்ணிப்—புடையினுர்
- 236 சேடியர்கள் கூறத் திருவூச லேறிமணிச்  
சூடகங்க ளார்ப்பத் துணைகிழிகா—தோடதுதல்
- 237 வேர்வை யரும்ப கியனா புரமொலிப்பக்  
கூர்கிழியா ளாடிக் குதுகலித்துப்—பார்வரையான்
- 238 வண்மையுயர் பாங்கியராற் கேட்டு மகிழ்காலை  
திண்மையுடை வேலான் றிருத்தேரி—லண்மையுறந்

- 239 தொண்டர்க் கருள்புரியத் தோன்றினான் மங்கை  
[யடைந்  
தண்டர்க் கரியானை யஞ்சலித்தாள்—புண்டரிகத்
- 240 தாளான் மறுகு தனைக்கடந்தான் மாமயிலாள்  
வேளான் கணையால் மிகமெலிந்தாள்—தோழியர்கள்
- 241 மாதுக் கரசனைய மாமயிலைக் கொண்டேகிப்  
போதுப் படுக்கை புகுத்தினாள்—நாதன்
- 242 திருமாலை வேண்டுமுயர் செம்முலையா னூற்ற  
பெருமாலை கண்டு பிதற்றி—நறுமாலை
- 243 வாசம் புரியுமிட மென்ன வளர்பெருமா  
னேசம் புரியுமுயர் நித்தனே—யாசையினை
- 244 நீக்குவா யென்னு நிருமலா யென்னுமிடர்  
போக்குவா யென்னும் புகழ்முலைகள்—நோக்கி
- 245 நெடிதுயிர்க்குந் தத்தையினை நீபோய் மயலைக்  
கடிதுரைப்பா யென்னக் கழறு—முடிசோரு
- 246 மிப்படி யாகு மிவடன்னைத் தாயரடைந்  
தொப்பிலான் மாலை யுனைமருவச்—செப்புவே
- 247 மாலை யளித்துன்னை மருவுவா ராகவினீ  
மாலை யொழிக்கவென வாணுதலுஞ்—சாலவே

மடந்தை.

- 248 யாறினா ளங்கொருத்தி யாயு மிழைமடந்தை  
மாறில் மதவேளின் வான்கரும்பு—சுறுமதன்
- 249 காமச் சுவையமிர்தங் காமப் பெருஞ்செல்வ  
நாமத் திருத்தணியி னற்சுனையிற்—சாமக்
- 250 கருங்குவளை யில்வளருங் காமருபூந் தும்பி  
பருங்கொன்றைக் காயளவு பாரஞ்—சுருங்குநாதல்

- 251 லிற்கோல மாணுள் கிழியாலங் காட்டினுள்  
மற்கோண மெட்டி வணத்தினுள்—சொற்பால
- 252 வெண்முல்லை வாயினுள் மேவுவஞ் சைக்களத்தாள்  
வண்முலைகள் வல்லமெனு மாணிழையாள்—பண்மொ  
[ழிகள்]
- 253 பாலொடுதேன் கூடலாள் பாரிவிடை வஞ்சியாள்  
மாலுதரங் குற்றூல வாய்மையாள்—சாலவே
- 254 மார னுருவனைய வஞ்சியிற் காஞ்சியாள்  
சீருறுமா யூரமெனுஞ் செவ்வியா—ளரால்சூல்
- 255 மாநாகர் கோவிலாள் வாழ்கஞ்ச னுரன்ன  
சீந்தையாள் சேடியினை நோக்கியே—நானிரகிற்
- 256 பஞ்சமலர்ப் பாயற் படுத்துறங்குங் காற்கனகி  
லஞ்சுகின்ற வேலினு ராறுமுக—மெஞ்சலிலாப்
- 257 பன்னிரண்டு செங்கைகள் பாரக் கதம்பமலர்  
மன்னியிவண் வந்தனரால் மாசகன்று—துன்னுநீ
- 258 ராரென்றே னெந்தை யணிமுடியி லாரென்றார்  
நீரென்றே னென்பிறப்பு நீரென்றார்—நீரேந்த
- 259 லூர்நாடென் றேனல் லுறவேநா டென்றுரைத்தார்  
பேர்மாதே வாவென்றேன் பின்னுமவ—ரோர்மாதே
- 260 வாவென் றுரைசெய்தார் வானவா சம்போகந்  
தாவென் றுரைத்தேனச் சண்முகனு—மாகின்ற
- 261 சம்போகந் தாவென்று சாற்றிலு ரிவ்வேளை  
வெம்பாகாஞ் சொல்லாய் கிழித்திட்டே—னம்பியிதற்
- 262 குற்ற பலனை யுரையென்றாள் சேடியுமுன்  
வெற்றி மயூரமலை மேகினுள்—சொற்றகைய
- 263 வள்ள லுனைப்போற்ற வந்தானென் றென்கருத்தி  
லுள்ளுகிறே னென்ன வுவந்திருந்தாள்—கள்ளமலர்

- 264 மாலையான் மாயூர மாமலையா னவ்வழியே  
கோலச் சயந்தனத்தாக் கூடினான்—சாலவிவ
- 265 னின்று கரங்குவித்தா ணீள்காமப் பித்தேறி  
யொன்று மறியா துருகினான்—தென்றல்வேள்
- 266 கில்லம்பு பட்டு மெலிந்தாண்முன் னாட்கண்ட  
நல்லகன வெண்ணி நலிந்திட்டான்—சொல்லுவளை
- 267 நீங்கினான் கந்த நிமலன் புயத்துக்கா  
வேங்கின ளாறுமுக வெம்பிரா—னாங்கிருந்து
- 268 செவ்வேள் திருத்தேர் செலுத்தின னன்னையணைந்  
திவ்வா றிரங்கு மிளமகளின்—செவ்வியறிந்
- 269 தாய்சேயை நோக்கி டணியா நிருமனையை  
மேயநீர் சேயை விரும்பினிரோ—வாயவிவன்
- 270 கைவளையில் லாதுமது கைவளைகள் மேவாதோ  
மெய்வளரு மேகலையை யன்றியுமக்—கைவளரு
- 271 மேகலையின் றேமகளின் மென்றுகில் லாதுமக்  
காகுந் துகிலொன் றறியிரோ—வேகமா
- 272 யித்தொழிலைச் செய்யவோ யிங்கணைந்தி ரென்றறைந்து  
தத்தைமொழி யன்னை தனதில்ல—நத்தினு

அரிவை

- 273 ளன்ன திருத்தெருவி லாரமுத மாமிரிவை  
பன்னுகச்சி யேகாம் பரநாதர்—மன்னிவளர்
- 274 சூத மரம்வளருந் தோகைக் களகண்ட  
மாதேவ னஞ்செழுத்து வாழ்வுறுப்—பாதகரி
- 275 னெஞ்ச மனையகரு நீள்குழலாள் சம்புகள  
நஞ்சனைய கண்ணினு னாடுமுகம்—பஞ்சமலர்ப்
- 276 பாணத்து னொன்றனைய பண்பினு ளாடியெனக்  
காணத் தகுஞ்செவ் கபேபாலத்தாள்—மாணத்தன்



- 277 வேலைவிட முண்டநாள் விண்ணோ ரினிதுண்ட  
மாலமுத மொத்தசுவை வாய்மொழியா—ளாலடியன்
- 278 முப்புரந்தூ ளாக முதிர்நாண் வளைத்தநாள்  
செப்புநகை யன்ன சிறுநகையா—ளப்பிலுறு
- 279 சங்கன்ன கண்டத்தாள் சார்கச் சணிந்துபொன்போற்  
பொங்கு பசலை புருந்துதிரண்—டங்கத்தைச்
- 280 சின்ன மெனவிசைக்குஞ் செம்முலையாள் சேடியர்க  
ஞன்னுபலர் நிற்க வுயிர்ச்சேடி—தன்னையழைத்
- 281 தோங்கிய செய்குன்றி னுள்ளிருத்தி யாவலொடு  
மாங்கவளை மஞ்சனநீ ராட்டியே—வீங்குவிரைச்
- 282 சந்தனத்தைப் பூசினாள் தன்னு பரணமெலா  
மந்தமிக்க தென்ன வவட்கணிந்தாள்—பைந்தொடியைக்
- 283 கட்டி யகமகிழ்ந்தாள் கைத்தாம்பூ லங்கொடுத்தாள்  
மட்டில் மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்த்தினாள்—கிட்டப்போய்
- 284 வஞ்சியே யென்றன் மனத்தில் விளைகருத்தைப்  
பஞ்சாக நான்படும் பாடதனைக்—கஞ்சமுக
- 285 மாறுடையான் பாலே யறைவா யெனவுரைத்தாள்  
மாறுசொலாச் சேடியுமம் மங்கையைப்பார்த்—தாறுமுகப்
- 286 பெம்மான்மா யோன்மருகன் பேருலா நாளையிவ்வா  
றம்மவரு வானென் றறைந்திட்டாள்—கொம்மைமுலை
- 287 யாங்கதுகேட் டல்குல்வே ளாசை யினும்விரிய  
வீங்குமுலை விண்ணடைய மெய்ம்மயிர்க்குச்—சோங்கியே
- 288 மன்னிய காமம் வளர்காலை மாலைவா  
யென்ன மறவிநிற மிர்நிறமோ—மன்னுமவ
- 289 நென்ற னுயிர்குடிக்க விங்கு பொருந்தினனோ  
குன்றவேள் சிந்தை குடியிருக்கத்—தென்றல்வேள்

- 290 கில்லம்பென் னுகத்தில் மேவுவதெ னென்றுரைப்பாள்  
வல்லம் புலியின் வளரொளியை—நல்லம்பாச்
- 291 சுட்டதெனக் கூறுவாள் தோன்ற னுதலழலாற்  
சுட்டமதன் வாளி தொடுப்பதெனே—கிட்டப்
- 292 பொதிய மலைபிறந்த பூங்காற்றென் மேனி  
யுதிர மருந்துவதெ னும்பர்—பதியினிட
- 293 மென்னிலைமை சென்றுரைப்பீ ரென்றுரைப்பாள்  
[சேடியரை  
யின்னனைய துன்பத் தினையாளுங்—கொன்னெடுவேல்
- 294 வேந்தன் நனதடியே மெய்ப்புணையாக் கொண்டிரவா  
மேந்தற் கடலை யிகழ்ந்திகழ்ந்து—நீந்தினுள்
- 295 காலை யெழுந்து கடன்கள் முடித்திறைவன்  
மாலை கிரும்பி மறுகடைந்தாள்—வேலையன்
- 296 நாடுதிருத் தோர்கண்டு நாளேவரு மென்றுசொன்ன  
சேடி யினைநினைத்துச் சேவித்தா—ளாடினாள்
- 297 பாடினா ளண்ணலிரு பாதபங்க யஞ்சிரத்துச்  
சூடினாள் தோத்திரங்கள் சொல்லினா—னாடியவன்
- 298 செய்யதிருத் தோள்சேரச் சிந்தித்தா ளிவ்வமய  
மையன் நிருத்தே ரகற்றினான்—நையுமிடை

### தேரிலை.

- 299 மங்கை யொருத்தி வளருந் தேரிலையாள்  
பங்கயம் பங்கம் படைத்ததென—கிங்கணைந்த
- 300 செந்திருவே யன்னாள் திகழ்நான் முகன்சிகுவை  
நந்திவளர் வாணியெனு நாரியா—ளந்திவண
- 301 னுண்ட கிடமனைய வேதியா ணீன்முடியிற்  
கொண்டபிறை யன்ன குளத்தினுள்—புண்டரிகம்

- 302 போன்ற கிணைகிழியாள் பொன்குழுத வாயினு  
ளான்ற வருக்கை யணிமொழியாள்—சான்றகழு
- 303 காகுங்கண் டத்தினு ளம்பொற் கலசமெனு  
மோக மளிக்கு முலையினு—ளாகத்தி
- 304 லுரு மெறும்பொழுங்கை யொக்குமுரோமக்கொடியாள்  
சாருந் துடியனைய தண்ணிடையாள்—தேரிலுறு
- 305 தட்டனைய வல்குலாள் தந்திக்கை போற்றுதற்காள்  
மட்டவிழுங் கஞ்சமெனு மாவடியா—ளிட்டமுடைப்
- 306 பெம்மான் மயூரகிரிப் பேராளன் ரோளிணைகள்  
கொம்மைமுலை சேர்கவெனுங் கொள்கையளா—யம்மை  
மிகு
- 307 வன்னியைமா யூரகிரி மன்னன்பாற் றாதனுப்பிக்  
கன்னலிள வேளின் கணைபாய—மன்னந்திப்
- 308 போதுவா வுள்ளம் புழுங்கி நெடிதுயிர்த்து  
மாதவனை யெண்ணி மனம்பதைத்துக்—காதலுறுஞ்
- 309 சேடியரை நோக்கிச் சிறியேன் படுத்துயரங்  
கூடெவர்க ளாற்றிக் குறைதவிப்பார்—மாடுவளர்
- 310 வேனிலா னையார் கிரட்டுவா ரென்றுரைத்தாள்  
பானிலா வன்னமுகப் பண்பினருள்—மானனைய
- 311 சேடி யொருத்தி திகழுமிசை யாழ்வாங்கி  
நாடரிய வேலிறைவ னுனிலத்திற்—ரோடகங்கள்
- 312 மன்னு முயர்வாவி வான்காழி நன்னகிரிற்  
பன்னுசிவ பாதமனப் பண்புடையா—ரின்னலுறுந்
- 313 தேசஞ் செழிக்கச் சிவனருளை வேண்டவவ  
ராசில் மனங்களிக்க வன்னவற்குத்—தேசமிகு
- 314 சம்பந்த னாயுதித்த தன்மையுந் தோணிபுரத்  
தம்பனைய கண்ணு ளருள்முலைப்பா—லும்பரெலாம்
- 315 போற்ற வருந்தியதும் பொற்றாளம் பெற்றதுவு  
மேற்றமுத் துச்சிவிகை யேறியதும்—சாற்று

- 316 முயலகனோய் நீக்கியது முத்தவீதா னம்பெற்  
றியலிசையாற் பொற்பதிக மேத்தி—வயல்குழும்
- 317 வீழி மிழலை கிமலன்பாற் பொற்காசு  
தோழமையாற் பெற்றுச் சுருதிவனம்—வாழ்கதவம்
- 318 புட்டியதுந் தென்னனுடல் பொங்குசுர நீக்கியது  
மேட்டை நெருப்பிட் டெடுத்ததுவுந்—தீட்டுதமிழ்
- 319 ஆற்றிலெதி ரேறகிடு மப்பெருமை யுங்கொடிய  
கூற்ற வமணரைக் கூர்க்கமுகி—லேற்றியது
- 320 மோடம் பதிகத்தா லோட்டியதும் புத்தநந்தி  
முடன் றலையிலிடி முட்டியது—மேடகத்துச்
- 321 செங்கனிக ளேற்றியதுஞ் சீர்ச்சிவநே சர்மகளி  
னங்கம்பெண் னாக வருளியதுந்—துங்கவொளி
- 322 தன்னிற் கலந்ததுவுஞ் சாரிசையிற் சாற்றினுள்  
மன்னு மிரவகன்று வாறொளியான்—துன்னினுள்
- 323 பல்லியங்க ளார்ப்பப் பழுதில் குமரன்று  
னொல்லையினி லுற்றனனென் றோங்குகினி—சொல்லவே
- 324 வேள்யானை யன்ன கிரைகுழலா ளன்னவனின்  
வாள்களை யன்ன மதிமுகத்தாள்—வேள்கரும்பை
- 325 யொத்தபுரு வத்தினு ளோங்குமுர சக்கண்ணுள்  
கத்தமவன் காகளம்போற் காண்மொழியாள்—கித்தை  
[மிகு]
- 326 மாமகுடம் போலும் வனமுலையாள் மால்மகனுக்  
கேமமுறு காலம்போ லேகினு—னாமவேல்
- 327 வேந்தன் நிருவடியில் வீழ்ந்து வணங்கினுள்  
சேந்தா வெனதாவல் திரேன்று—ளேந்தமிழை
- 328 சொல்லு மிதுகேட்டுத் தோழி யொருத்தியவண்  
சொல்லுவாள் மஞ்ஞைமலைச் சோதியே—வல்லாய்நின்
- 329 மாமலையோ வெந்தலைகி மாமுலையோ நன்றென்று  
வாம முறக்காண வந்திடாய்—நாமவே



- 330 னற்படையோ வெந்தலைகி நல்கிழியோ நன்றென்று  
சொற்படையா யிங்கணைந்து சொல்லுவாய்-வெற்பனை
- 331 வள்ளிமான் தாய் கிழியோ மானிவளின் வான்கிழியோ  
வுள்ளகிவை யின்னன் றுரைத்திடாய்--கெள்ளுதமிழ்
- 332 நாதா வெனவுரைத்தா னுதன் றிருத்தேரி  
லோதா தகன்றனன்பி னோர்வனிதை--பூதலத்துக்  
பேரிளம் பெண்.
- 333 காமன் றவத்தாற கடிதி னடைந்ததிரு  
மாமயிற் பேரிளம்பெண் வாய்மையாள்--காமனூல்
- 334 கற்றுப் பயனறிந்த காரிகை வானழகு  
பெற்ற மகளனைய பெட்பினு--ஞற்றமதன்
- 335 கைக்கணையி னீலக் கணையன்றி மற்றவற்றாற்  
புக்க செயலறியும் பொற்பினுள்--மிக்கமலர்
- 336 குடினா னன்னுசுப்புச் சோரு மெனநினைந்து  
தோடலர்கள் சூடாச் சரியலாள்--வேடனையுங்
- 337 கூற்றினையு மேவல்கொள் கூர்கிழியா னெண்ணென்  
[பான்  
சாற்று மிசைவெல்லுந் தண்மொழியா--ளாற்றகிடை
- 338 தாங்குமோ வென்றறியச் சாய்ந்ததோ வன்றியிடை  
தாங்கா தெனவறிந்து தாலமுற--வாங்கிருந்து
- 339 நோக்குகின்ற தோதன்னை நோக்கியெதிர்த் தோரை  
[யெலாந்  
தாக்கி யலுத்த தகைமையோ--மூர்க்கர்முன்
- 340 சொல்லுமொழி கேளாது துன்பமுற்றுப் பின்புகுனி  
நல்ல பொருள்கிளக்க நண்ணியதோ--வல்லதிகை
- 341 யெட்டுச் சிலம்பைவெல வெண்ணிக்காஞ் சீபுரத்தை  
முட்டியதோ வென்னு முலைபினுள்--வெட்டவெளி
- 342 யான கிடையினு ளாலவட்ட வல்குலாள்  
மான வனிச்சமெனும் வானடியாள்--வேன்முதலைக்

- 343 காலேபகன் மாலை கடிதி னடைந்திறைஞ்சும்  
வேலை யுடையாள் கிமலனடி—சாலவே
- 344 யண்ண மலையி லருணாகிரி யாரணியும்  
பண்ணார் திருப்புகழைப் பாடுவாள்—பெண்ணாவாள்
- 345 வள்ளி யெனுந்தனது வன்னியினை நோக்கியுயர்  
வள்ளி மணாளன்றன் வண்புகழை—வள்ளியிலார்
- 346 பெம்மான் றிருப்புகழைப் பேசெனச் சொல்லவது  
வெம்மான் புகழை யிசைக்குங்கா—லம்மான்சேய்
- 347 னீதியினிற் றேரில் கிளங்கினான் பேரீளம்பெண்  
காத லுடனணைந்து கைகூப்பி—யோதிவருஞ்
- 348 சீர்ப்புகழ்க் கூட்டத்திற் சேர்ந்து திருப்புகழாற்  
சூர்ப்படைவென் றோனைத் தொழுதிறைஞ்சி—யார்ப்  
[புடன்]
- 349 செல்லுங் குழுவுடனே தேர்நிலைக்குச் சென்றிறைவன்  
வல்ல முருகனடி வந்தித்துச்—சொல்லரிய
- 350 வான்பெருமை பேசி வளரிறைவன் றூர்பெற்றுத்  
தான்பெரிய ளாயினான் சாருமீவ்வா—ரூரிறைவன்
- 351 பாரிறைவ னண்டர் பதியிறைவன் மாமஞ்ஞை  
யூரிறைவன் போந்தா னுலா.

வாழி.

வாழி மயூரகிரி வாழி முருகனடி  
வாழி யவனடியார் வாழியவே—கோழியயில்  
மாமயிலும் வள்ளி வருதெய்வ யானையுஞ்  
சேமமுற வென்றுஞ் சிறந்து.

முற்றிற்று.

## மயூரகிரியுலா அரும்பதவுரை.

காப்பு:-

மாதங்கவண்ணத்தவன்—பெரிய  
தங்கம் போன்ற நிறத்தையுடையவன்.

மாதங்க வண்ணத்தவன்—யானை  
முகத்தவனாகிய அழகிய பெரு  
மான்.

3. தத்தை—கிளிபோன்ற தடா  
தகைப்பிராட்டியார்.

8. கொற்றவர்கள்—அரசர்கள்

9. ஏதம்—துன்பம்

11. மகபதி—இந்திரன்

14. விற்பன்னன்—புலவன்

20. அயில்—அழகு

21. தொய்யல்—அன்பு

31. முட்டத்தான்—முட்டம்  
என்ற திருப்பதியையுடைய  
திருமால்

32. வால் அனம்—வெண்மையா  
கிய அன்னம்

சாகசம்—கோபம்

33. கலுழன்—கருடன்

45. தெய்வஉவா—தெய்வயானை

51. சிந்தூரம்—கடம்பு

கரடம்—மதம்

52. மள்ளர்—குறிஞ்சிலிமக்கள்

60. வெம்பத்தம்—கொடியபாசம்

65. வேதச்சிலம்பினான்—வேதங்  
களாகிய சிலம்புகளையுடையவன்

மயூரமெனும் சீதச்சிலம்பி

னான்—மயிலென்று சொல்  
லப்படுகின்ற குளிர்ச்சியா  
கிய மலையையுடையவன்

66. அணிரீபவாகுவான்—அழ  
கிய கடம்புமாலையையணிந்  
த தோள்களையுடையவன்  
வாகுவான் பாந்தன்—வெற்றி  
யையுடைய நீண்ட பாம்பு

67. முப்புள்—சூரனாகிய பறவை  
இரண்டும், வாகனமாகிய  
மயிலொன்றும்

71. சேறு—சேவல்

72. பள்ளி—ஊர்

74. வேதிக்கும்—வழிபடுகின்ற

75. வேதிக்கும்—துன்புறுத்து  
[கின்ற

81. காதினான்—அழித்தவன்

95. மல்லர்கொடி—வள்ளிநாயகி

113. உவணம்—கருடன்

116. காரியிருவர்—ஐயனார்  
பைரவர் புரோகதி—நாய்

120. கஞ்சிகை—விமானம்

135. ஆட்டியர்—பெண்கள்

137. சீரகம்—சிறந்ததாகியஇடம்

139. சாலம்—சன்னல்

145. வாசு—தோள்

மரா—கடம்பு

149. காசூர்—இந்திரன்

150. மால்—மயக்கம்

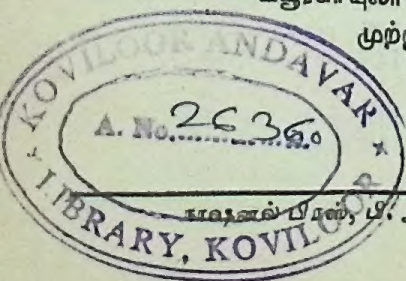
சேறு—வாசனை

வாலே—இளமை



156. மந்திரம்—கள்  
 158. நாண்—ஆபரணங்கள்  
 159. செண்டு—பூச்செண்டு  
 161. பார்மகன்—மன்மதன்  
 167. பயோதரம்—முலை  
 168. வன்னி—கிளி  
 புளகம்—கண்ணாடி  
 176. மொயம்பு—தோள்  
 178. வேட்டற்கிரியை—திரும  
 [ணச்சடங்கு  
 192. சிகாவளம்—மயில்  
 208. தோகைவரை—மயூரகிரி  
 227. கூளி—சேர்க்கை  
 232. சாரங்கம்—மான்  
 சாரங்கி—யாழ்  
 236. சூடகங்கள்—சிலம்புகள்  
 242. பெருமலை—பெரியமயக்  
 [கம்  
 251. வில்கோலமானாள்—வில்  
 போன்ற அழகையுடையவள்  
 ஆலங்காட்டினாள்—விஷத்  
 தைக் காட்டுகின்றவள்  
 கோணம்—மூக்கு  
 எள்பூவணத்தினாள்—எள்  
 பூவைப் போன்ற அழகை  
 யுடையவள்
252. வஞ்சைக்களத்தாள்—சிறிய  
 கழுத்தையுடையவள்  
 வல்அம்—அழகிய குதாமி  
 கருவி  
 253. குற்றாலம்—குறுகிய  
 [ஆலிலை  
 மாயூரம்—மயில்  
 255. மாநாகர்கோவிலாள்—பெரி  
 ய ஆதிசேடனின் படத்  
 தையொத்தவள்  
 கஞ்சன்—பிரமன்  
 258. ஆர்—ஆத்திப்பூ  
 264. சயந்தனம்—தேர்  
 274. களகண்டம்—குயில்  
 294. ஏந்தல்—பெரிய  
 300. சிசு—நாக்கு  
 302. வருக்கை—பலாச்சுளை  
 303. ஆகம்—சரீரம்  
 304. துடி—உடுக்கை  
 305. தந்திக்கை—துதிக்கை  
 குறங்கு—தொடை  
 324. வேன்யானை—இருட்டு  
 கணை—தாமரை  
 325. முரசம்—கடல்  
 338. தாலம்—பூமி  
 345. அயில்—வேல்,

மயூரகிரியுலா அரும்பதவுரை  
முற்றிற்று.



மாணவ் பரம, பி. அழகாபுரி, (மேச்சிவற்பட்டி.)

